



КАТАЛИН ТАСИЋ је уметнички директор и диригент хора „Барили“ је од његовог оснивања. Завршила је основне студије на ФМУ у Београду, а затим магистрала дириговање у класи проф. Даринке Матић-Маровић. У овој години обележава 30 година уметничког и педагошког рада.

У звању редовног професора предаје предмете Хор и Хорско дириговање на основним и мастер академским студијама на Филолошко – уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу. Члан је жирија и уметничких савета домаћих и међународних хорских такмичења.

За свој уметнички и педагошки рад награђена је следећим признањима: – Повеља културе КПЗ Пожаревца 1993. године – Две Октобарске награде града Пожаревца са хором „Барили“ 1994. и 2007. године. – Златна значка КПЗ Србије 1994. године – Специјална диригентска награда на Међународном хорском такмичењу Бела Барток у Дебрецину (Мађарска) 1996. године

СНЕЖАНА НИКОЛАЈЕВИЋ, доктор музикологије, уредник у РТС-у и ванредни професор на ФИЛУМ-у у Крагујевцу и **ВЕСНА КРШИЋ**, магистар музичке теорије и редовни професор ФМУ у Београду, музицирају континуирано у клавирском дуу већ четири деценије. Изводећи широк репертоар у распону од барока до савремених дела наступале су са свим нашим значајним оркестрима и ансамблима, као и са истакнутим домаћим и страним диригентима. Концентралиле су у Београду, широм Србије и бивше Југославије, затим на концертима и фестивалима у Француској, Мађарској и САД. Добитнице су Годишње награде УМУС-а за најбољи концерт одржан 2009. године.

МИЛИЦА СЕКУЛИЋ је дипломирала и магистрала клавир на ФМУ у Београду и Краљевском конзерваторијуму у Стокхолму и дипломирала чембало на ФМУ у Београду. Освојила је многобројне награде са највишим пласманима на републичким, савезним и међународним такмичењима као солиста и у клавирском дуу. Наступала је као солиста и члан камерних ансамбала у Србији, Француској, Шведској, Енглеској, Данској, Јапану и Финској. Добитница је награде УМУС-а за најбољег младог уметника у 2007. години.

ДРАГОСЛАВ ПАВЛЕ АКСЕНТИЈЕВИЋ, прослављени српски појац древне српске и византијске црквене музике, са хором „Барили“ и диригентом Каталин Тасић сарађује пуне две деценије. Поје по транскрипцијама неумских записа од 12. до 18. века и по сопственим записима ослањајући се на живо усмено предање. Међу многим признањима истичу се: Прва награда у Кардици (Грчка) 1988, за интерпретацију византијских напева, једина награда Међународног фестивала у Москви 1990. године, награда Фонда за културу града Београда за 1989. годину, награда Радио Инсбрука, годишња награда УМУС-а 2000. године и награда КПЗ Београд „Златни Бечуг“ 2003. године.



20 ГОДИНА ГРАДСКОГ ЖЕНСКОГ ХОРА „БАРНАН“ ПОЖАРЕВАЦ

Гостн концерта

ДРАГОСЛАВ ПАВЛЕ АКСЕНТИЈЕВИЋ појац
СНЕЖАНА НИКОЛАЈЕВИЋ
ВЕСНА КРШИЋ } КЛАВИРСКИ ДУО
МИЛИЦА СЕКУЛИЋ КЛАВИР

ГРАДСКИ ЖЕНСКИ ХОР „БАРНАН“

ДИРИГЕНТ КАТАЛИН ТАСИЋ

ВЕЛКА ДВОРАНА ЗАДУЖБЕНЕ Н. М. КОЛАРЦА
24. НОВЕМБАР 2012.

ПОД ПОКРОВИТЕЛСТВОМ МИНИСТАРСТВА КУЛТУРЕ И ИНФОРМИСАЊА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ



П Р О Г Р А М

- МИЛОРАД МАРНИКОВИЋ (1976): ПЕСМА О СВЕТОЈ ФЕВРОНИЈИ
ПОСВЕЋЕНО "ХОРУ БАРИЛИ" И ДИРИГЕНТУ КАТАЛИН ТАСИЋ
 - КРАТНИМЕ (из Свстогорског предања) по запису Павла Аксентијевића
 - ТУЛНО КАЧИННИ (1546-1618): AVE MARIA
 - КОЈИСЛАВ НАНТ (1912-1999): ЗАПИС (1492. ГОДИНА)
МАРТА БЛАГОЈЕВИЋ, СОЛО СОПРАН
 - СТЕВАН СТ МОКРАЊАЦ (1856-1914): ТЕБЕ ПОЈЕМ
 - СТЕВАН СТ МОКРАЊАЦ (1856-1914): II. РУКОВЕТ (из СТАРЕ СРБИЈЕ)
 - ДАРИНКА МАТИЋ МАРОВИЋ: ПЕСМЕ ИЗ КРАЊА
(по мотивима из ОПЕРЕ КОШТАНА ПЕТРА КОЊОВИЋА)
ЉУБИЦА МИЛАДИНОВИЋ, СОЛО СОПРАН
- ПАЗУА
- ШУНИТНРО ГЕНДА (1950): ГОДИШЊА ДОБА У ЗАВИЧАЈУ (ЈЕСЕН, ЗИМА)
 - ТАКАШИ НАКАМУРА (1975): AVE MARIA - ПРЕМИЈЕРНО ИЗВОЂЕЊЕ
ПОСВЕЋЕНО "ХОРУ БАРИЛИ" И ДИРИГЕНТУ КАТАЛИН ТАСИЋ
 - ЈОЗЕФ СУК (1874-1935): ПЕСМЕ ЗА ЖЕНСКИ ХОР И КЛАВИРСКИ ДУО
(ЖАЛОСТ, ПАСТИРИ, ДИВНА ВОДА)
 - ЗОЛТАН КОДАЉ (1882-1967): ПЕСМА ЗА ИГРУ
 - РАДОМИР ПЕТРОВИЋ (1923-1991): ВИТОЛАДЕ, СВИТА ЗА ЖЕНСКИ ХОР (V СТАВ)
 - АЛЕКСАНДАР С. ВУЈИЋ (1945): МЕСЕЧЕВА ПЕСМА, НА СТИХОВЕ ЕВЕ РАС
ПОСВЕЋЕНО "ХОРУ БАРИЛИ" И ДИРИГЕНТУ КАТАЛИН ТАСИЋ



ГРАДСКИ ЖЕНСКИ ХОР "БАРИЛИ", основан је 1992. године. Добио је име по чувеној српско-италијанској породици, чији је најистакнутији члан пожаревањанка Милена Павловић-Барили, знаменито име сликарског надреализма Србије и Европе између два Светска рата.

Седиште Хора је у здању Окружног начелства, у инспиративном простору Свечане сале Скупштине града Пожаревца, под чијим окриљем хор "Барили" од 1997. године делује као Установа културе, која је оствареним резултатима на домаћој и међународној хорској сцени оправдала своје постојање и изградила висок реономе у свом граду и Републици Србији. Од самог оснивања у Хору се негују највиши уметнички стандарди.

Остварена је сарадња са афирмисаним оркестрима (Београдска филхармонија, Гудачи Св. Ђорђа, Београдски дувачки квинтет, Симфонијета...), диригентима (Даринка Матић Маровић, Урош Лајовић, Александар Вујић, Жолт Хамар, Мацушита Ко, Герхард Трак, Такаши Накамура...) и клавијским дуом (Снежана Николајевић - Весна Кршић, солистима (Александра Ивановић, Драгослав Павле Аксентијевић, Оливера Ђурђевић, Милица Секулић, Предраг Ивановић, Борис Буњац, Срђан Палачковић, Мисаки Като, Мотоко Конзуми, Сашико Китагава, Ђуцо Цунозак, Биљана Радосављевић, Соња Лончар, Тијана Ђуричић, Предраг Милановић, Марко Калајановић...).

Хору су посветили своја дела следећи композитори: Дејан Десплић, Мацушита Ко (Јапан), Александар Вујић, Такаши Накамура (Јапан), Милорад Маринковић, Драгољуб Шарковић, Душан Оморац

Хор је наступио на престижним манифестацијама (БЕМУС, Мокрањчеви дани у Неготину, Будва – град театар, Летња духовна Академија у Студеници, Дани српског духовног преображења у Деспотовцу, Вуков сабор, Хорови међу фрескама...) и концертним просторима (Коларчева Задужбина, Галерија САНУ, Атријум Народног музеја у Београду, Народно Позориште у Београду, Синагога у Новом Саду, Храм Св. Саве у Београду, Камерна опера Мадленјанум, Свечана сала Скупштине града Београда, Народна Скупштина Р. Србије, Центар лепих уметности Гварнеријус у Београду, Велика Златна сала бечког Музикферајна...).

Најзначајније награде и наступи:

- 1993. Златна плакета на 18. Фестивалу омладинских хорова Србије у Новом Пазару
- 1994. Специјална награда на Међународном хорском конкурс "Бела Барток" у Дебрецину
- 1995. Трећа награда жирија Међународног хорског конкурса "Георги Димитров" у Варни
- 1996. Специјална диригентска награда диригенту Каталин Тасић на Међународном хорском конкурс "Бела Барток" у Дебрецину
- 1998. Златна медаља на Међународном хорском фестивалу "Орландо ди Ласо" у Риму
- 2000. Две Сребрне медаље на Првој олимпијади хорова у Линцу (Аустрија)
- 2002. Наступ у Великој златној сали Музикферајна у Бечу на Другом светском хорском фестивалу – самостално и са хором "Бечких девака"
- 2003. Друга награда жирија Међународног хорског фестивала у Будимпешти
- 2006. Наступ на 38. БЕМУС-у, Дворана Сава Центра
- 2008. Две Сребрне медаље на Петој хорској олимпијади у Грацу (Аустрија)
- 2010. Додела признања Амбасадора Јапана хору "Барили" за допринос у неговању јапанске музике
- 2011. Отварање манифестације "Дани српске културе у Паризу" (концерти у резиденцији амбасадора Републике Србије и у цркви Св.Саве у Паризу)
- 2012. Концерт на затварању фестивала "Хорови међу фрескама" у Београду
- 2012. Концерт на отварању "21. Летње духовне академије у Студеници"